



Petit manuel pour aborder les devoirs avec décontraction

PAR BÉATRICE, PASSEUSE DU BONHEUR.

La Fabrique Spinoza, le mouvement du bonheur citoyen

[La Fabrique Spinoza](#) est une association Loi 1901 d'intérêt général, visant à faire de chaque personne et organisation un acteur du bonheur citoyen. Les missions consistent à inspirer via des connaissances, transformer via des outils et fédérer via des communautés.

Elle se compose ainsi :

- d'« observateurs du bonheur » qui produisent des savoirs
- de « propulseurs du bonheur » qui bâtissent des outils de transformation
- de « passeurs du bonheur » qui animent des communautés sur le territoire.

Elle est constituée de citoyens compétents, pluridisciplinaires et engagés civiquement mais non partisans politiquement.

Créée en janvier 2011, la Fabrique Spinoza est déclarée l'un des 12 principaux think-tanks Français par « Acteurs Publics », il est également Correspondant en France de « Wikiprogress », projet de mesure du bien-être sociétal hébergé par l'OCDE, et Coordonnateur d'une commission de l'ONU visant à déployer la résolution 065/39 sur le bien-être comme finalité du développement. Il est enfin membre de la Commission Présidentielle dite « Attali II » pour l'Economie Positive.

Les Passeurs du Bonheur dans l'Éducation

La communauté des Passeurs du Bonheur dans l'Éducation de la Fabrique Spinoza agit pour placer le bonheur des écosystèmes d'éducation au cœur des préoccupations éducatives. C'est-à-dire s'intéresser non seulement au bonheur des élèves, et aussi de leurs éducateurs, accompagnants, et celui de leurs parents. Nous pensons que le bonheur de chacun est communicatif !

Parmi eux, des spécialistes et des acteurs de l'éducation, du bien-être et de l'innovation sociale. Ces Passeurs portent des réflexions sur le bonheur à l'école, mènent des actions et accompagnent les acteurs de l'éducation pour contribuer à développer le bonheur dans l'éducation et notamment :

- une réflexion sur le bonheur à l'école
- l'organisation d'évènements apprenants et conférences inspirantes dont les [Ateliers du Bonheur à l'Ecole](#)
- la constitution de boîte à outils innovants pour une pédagogie épanouissante
- une expérimentation sur les indicateurs de bonheur à l'école
- la mise en réseaux de chercheurs...

En 2019, la communauté se réunit au sein de la grande campagne Bonheur & Education de la Fabrique Spinoza et notamment sur la page Facebook [Bonheur & Education](#).

Pour en savoir plus, nous rejoindre ou participer à nos activités, inscrivez-vous au prochain [webinaire](#) d'accueil ou contactez-nous : education@fabriquespinoza.org.

Petit manuel pour aborder les devoirs avec décontraction

Un des avantages de cette période de confinement est qu'elle nous permet de sortir d'un quotidien trop rythmé et de nous (re)donner du temps. Pourquoi ne pas adapter ce temps aux particularités de nos enfants ?

Les enfants sont **sources d'énergie, le mouvement est vital pour eux** et ils souffrent très certainement plus que nous du confinement : fini les allers-retours à l'école, la ruée en récré, les cris, les jeux. Difficile pour eux de se dépenser autant maintenant.

Fini également l'accompagnement de professionnels de l'éducation qui savent non seulement gérer les débordements d'une trentaine d'élèves pendant des heures mais aussi leur enseigner les matières au programme. Alors restons modeste et n'oublions pas que nous sommes souvent les plus mal placés pour faire cours ou pour faire faire les devoirs à nos enfants. Notre lien trop intime donne lieu à des débordements d'émotions pas toujours positives : notre énervement engendre leur tétanie, écrasés par leurs émotions.

Laissons l'éducation « classique » aux personnes dont c'est le métier et profitons du confinement pour une approche plus ajustée à la nature des enfants en intégrant les devoirs aux jeux ou les jeux aux devoirs.

Ce kit est non exhaustif et vous permet d'expérimenter, de trouver votre fonctionnement, le plus ludique et pédagogique possible. Sentez-vous libre de vous en inspirer et de sélectionner les exercices qui vous siéent le mieux, au travers des tranches d'âge et les matières.

⇒ A l'attention des **plus petits**

Pour répondre à leur besoin de bouger sans cesse il est plus facile de respecter leurs rythmes (et donc leurs capacités maximales à apprendre sur un temps donné) en proposant **de petites plages de devoirs insérées entre les jeux de la journée**. C'est plus efficace que de rester sur une chaise pendant une heure ou plus jusqu'à ce que leurs devoirs (et nous-même) soient finis.

Le but est de réintroduire **l'envie** chez l'enfant (et chez l'adulte) lui permettant une plus grande **rapidité de compréhension**. Elle s'accompagne d'une **fierté** attachée à cette réussite. N'est-ce pas le saint Graal en matière de devoirs ?

Exemples concrets

Apprendre la table de multiplications

- Ex Table de 2 et 3 « dis 2X1, tourne sur toi, et tape dans les mains en disant 2 ! » ainsi de suite...
- Puis table de 4 et 5 « dis 4X1, fais une roulade et donne le résultat sur foie sur tes pieds » ...
- A vous la suite : pencher la tête, tirer la langue, taper le résultat dans les mains, faire le tour de la chaise, s'accroupir, faire un aller/retour dans le couloir, faire/recevoir un bisou , faire une caresse à votre animal domestique etc

Additionner, soustraire

- Prendre une pomme de terre (un radis, de la pâte à modeler..), préparer en comptant des cure-dents (4 pour les pattes, 1 pour la queue, 2 câpres pour les yeux,) les planter un à un en recomptant. Puis les retirer un à un en soustrayant à voix haute

Alterner une plage de jeu quand on sent que son enfant n'est plus en mesure de se concentrer. Ça prend un peu plus de temps : ça tombe bien on en a une réserve plus grande que d'habitude !

La lecture

- Lire une phrase ou un paragraphe puis la ou le mimer
- Jouer à répéter les syllabes vite vite
- L'inviter après lecture à dire les mots qu'il préfère dans le texte
- L'inviter à dire ceux qu'il n'aime pas aussi
- Chanter le texte en inventant avec lui un air ou en choisissant un air qu'il connaît

La conjugaison

- Exemple pour le verbe Aller : mimer le verbe seul (pour les 3 personnes du singulier) puis avec des personnes imaginaires, des doudous ou la famille (pour les 3 personnes du pluriel)
- Distribuer à chaque membre de la famille un verbe (ou à 2 avec un des parents) qu'il doit conjuguer et c'est l'enfant que les corrige
- Donner un gage positif quand il y a erreur : faire un tour de salon sur 1 pied...

Faire appel le plus possible à sa propre créativité et à celle infinie de l'enfant car plus il sera détendu, plus il deviendra source de proposition. Nul besoin de faire entrer les sentiments négatifs (punition, colère...) dans le processus. **Quand le but est de transmettre un savoir, la douceur est le vecteur idéal.**

Si vous avez plusieurs enfants vous pouvez faire participer tout le monde : les plus petits seront occupés et créeront du lien avec les frères et sœurs et les plus grands seront fiers d'aider le petit à deviner.

Vous serez surpris d'y prendre aussi beaucoup de plaisir. Pensez aussi à **sourire pour se calmer et restaurer l'attachement.**

Changer de paradigme c'est aussi se dire que les devoirs peuvent s'insérer tout au long de la journée.

Donner des **consignes** plutôt que des **interdits** :

- Une consigne dit quoi faire plutôt que ce qu'il ne faut pas faire (les feutres colorient le papier ≠ n'en mets pas partout)
- Une consigne est formulée positivement

⇒ **A l'attention des enfants un peu plus grands (CM1 CM2 et plus)**

Faites-vous confiance pour adapter les devoirs aux jeux ou aux plaisirs de votre enfant

Le dé. Le dé est un outil magique, il donne, par le truchement du hasard (règle curieusement acceptée par tous) la possibilité à celui qui joue et qui gagne, de choisir, notamment ce par quoi il peut commencer. C'est déjà une entrée en devoirs plus agréable et détendue !

Exemples concrets

Histoire

- Après lecture du cours : lui proposer de choisir une période et la raconter avec ses mots en choisissant d'interpréter un des personnages (je suis né en ... j'ai réalisé de grandes choses..), l'occasion de dire tout ce qu'il a retenu et de revoir ce qu'il a oublié. N'hésitez pas à lui faire part de votre savoir, de vos goûts !

C'est aussi une façon d'intéresser votre enfant aux matières que vous préférez, l'interaction n'est pas interdite, d'autant que vous n'êtes pas son enseignant et il le sait bien, alors pourquoi adopter une attitude figée ?

- Lui proposer de chercher sur internet avec lui les photos des personnages dont il est question dans le cours
- Visionner un site sur internet qui permet de marcher dans Paris au moyen-âge (il existe !)
- Et pourquoi ne serait-ce pas lui qui vous ferait le cours ?
- Donner un gage au bout de 3 erreurs : faire 5 mn de vélo d'intérieur (**sport = détente !**)
- Ex 'le temps des rois', chacun choisi un personnage et dans le lot quelqu'un choisi un personnage anachronique ; l'enfant doit le voir et dire s'il vivait avant ou après

Géographie

- Lieux où j'habite : et tata, et papy, et mamie ? l'aider à indiquer sur une carte où se trouve l'ensemble de sa famille/amis de la famille

Grammaire

- Il écrit des petits paragraphes transposés dans une histoire à lui avec comme indication, par exemple, d'y intégrer 2 COD, 2 COI, 1 futur. Il a le droit de consulter ses leçons
- Il apprend à identifier ces tournures (COD, COI...) dans ses paragraphes d'histoire ou dans son livre de français

Ecriture

- C'est l'enfant qui rédige la liste des courses
- Lui proposer d'écrire avec différents types de stylo : bic, feutre, plume, crayon. Il peut garder celui qu'il préfère pour ses brouillons si l'enseignant a une exigence particulière en matière de stylo
- Faire un brouillon où il sera autorisé à écrire avec différentes couleurs de son choix (un mot de temps en temps, une phrase sur deux, les verbes, les noms communs...)
- Il choisit une page dans son livre de lecture préféré et copie le passage qu'il affectionne le plus

Lecture

- Lire une fois le texte de la leçon puis lui demander de choisir et lire un paragraphe dans un livre qu'il affectionne avant de revenir au texte initial
- Choisir un mot (ça peut être 'de', 'et' si le texte est court) et lui demander de l'identifier par un claquage de doigts, de langue, un clin d'œil, un coup sur la table, quand il le rencontre dans la lecture
- Lui laisser expliquer ses difficultés, pourquoi il a du mal avec tel ou tel mot, ceux qu'il ne comprend pas avant de commencer la lecture

Comprendre le fonctionnement de la langue

- Il peut décider de présenter ses explications, informations, points de vue, affiner sa pensée en transposant son exercice sous forme de journal télévisé, d'émission de TV, de podcast ou d'une petite vidéo

Nombres entiers, pairs, impairs, Ecriture en chiffre

- L'inviter à utiliser des feutres-pinceaux de toutes couleurs pour écrire les chiffres en gros. Quand il saura, il n'aura pas de mal à réadapter la taille
- Lui fournir un petit carnet, type post-it, et lui demander de choisir une couleur par type de chiffre (pair, impair...)
- Faire de même avec une couleur de feutre différente pour chaque type de chiffre

Unités de mesure (cl, dl,g)

- Lui proposer de faire de la pâtisserie en lui donnant la tâche de mesurer les ingrédients, aidé de sa table de mesures
- Prendre un verre mesureur et une balance de cuisine et avec de l'eau lui montrer les correspondances entre poids et mesures (mg/ml etc)

Calcul mental

Répondre de plus en plus vite, fait un signe pour dire qu'il passe et y revenir par la suite

A chaque bonne réponse un bisou

Montrer sur vos doigts le calcul à effectuer (2 doigts sur une main et 3 sur l'autre) et il répond ça l'aide à évacuer du stress et à apprendre mieux avant de se passer de cette aide

Additions, soustractions, division, multiplications

- Classiquement on peut utiliser des gommettes ou des bonbons : les couleurs permettent de regrouper les chiffres par familles mais on peut aussi utiliser pour les plus gourmands les noisettes, amandes et autres noix. On fait des regroupements et on demande à l'enfant d'en retirer 1 ou 2 ou autre, puis à lui de dire combien il en reste dans le tas initial
- On peut aussi utiliser des Lego (ou les gommettes, bonbons, noisettes, vignettes de chats, ...) avec des stories : ils sont 5, ils se disputent et 2 partent, combien restent ($5-2=3$) ? Sur 10 élèves de ta classe, 5 partent en vacances à la mer, 2 à la montagne, 2 vont chez leurs grands-parents, combien n'ont pas d'activité ? A chaque fois l'enfant fait des 'tas' de Lego. Ca lui permet de faire travailler sa mémoire visuelle en plus de lui apporter de la distraction dans l'apprentissage

Encore une fois, l'enseignant.e pourvoira aux méthodes conventionnelles. Ce que vous apportez à votre enfant c'est du plaisir de faire les devoirs : c'est plus rapide et moins douloureux que par la contrainte.

Géométrie

- Faire faire des pliages papier représentant carré, triangle..
- Lui faire dessiner un tube de crème par exemple, pour ancrer les figures géométriques dans la réalité de la salle de bain, de la cuisine avec un mug, en lui ayant préalablement demandé de reconnaître la figure en question (cylindre, ovale, carré..)

Résolution de problèmes

- Reprendre l'énoncé en le plaçant dans l'histoire proche de l'enfant (ton ami Brice est parti de Caen à 2H / tata Céline a décidé de prendre un bain, etc ..)

Langue

- Il adresse à chacun (frère, sœurs, chat) un ordre, avec les mots qu'ils ont appris et l'autre doit l'exécuter (eat, sleep)
- Chaque membre de la famille doit apprendre quelques mots ou une phrase et l'enfant interroge et corrige.
- Saynètes de théâtre en criant fort les phrases à apprendre
- Un repas, par semaine tout le monde parle anglais

SVT

- Questionner le monde du vivant : faire découvrir le jardin (ou les bacs à fleurs si on est en appartement) en expliquant des divers types de terre, terreau, observer les différents types insectes
- Eplucher les légumes avec l'enfant et lui expliquer d'où ils viennent, la saisonnalité, les couleurs

Histoire des arts

- Prendre dans un livre ou sur internet une illustration ou une photo d'un artiste étudié, lui faire deviner quel artiste c'est et apprendre au jeune à mettre les mots adaptés dessus (période, style pictural)
- Présenter au jeune systématiquement la photo de l'artiste pour qu'il l'apparente à ses œuvres et qu'il puisse le reconnaître en tant qu'homme aussi, c'est le petit plus qu'il aura la fierté d'avoir par rapport aux autres

Construire des exposés

Penser aux nombreuses BD qui fleurissent dans tous les domaines historiques et sur les grands hommes. Elles mêlent souvent l'humour, vecteur facilitateur à la compréhension et à l'envie de s'y mettre.

Programme sur la France défaite et occupée, le régime de Vichy, la collaboration :

- Jeu de rôle, chacun endosse un personnage historique (accessoire type chapeau, imperméable...bienvenu) et parle de son point de vue sur la situation
- l'enfant invente un dialogue de son personnage préféré avec toutes les infos du cours susceptibles d'être reprises dans cet exercice

Bien penser qu'il n'est pas nécessaire de faire ça à chaque fois pour tous les devoirs, c'est simplement insérer une graine de positivité et de non-fatalité dans une contrainte.